





Chiara Nidoli

nidolichia@gmail.com

cell: +39 340 4560788

Fb: Chiara Nidoli

Tema tempo - "Layer IN time", 50x100 cm, supporto: polionda

Materiali: ecoline, acetone, sale, dischetti di cotone, cotton fioc, palette di plastica.

Il soggetto da me affrontato per questo elaborato è l'ipotesi che esplora la possibilità che la natura possenga una memoria intrinseca e che ci sia una memoria collettiva per ogni specie, generata da tutti gli antenati della loro classe, indipendentemente da quanto lontano e da quanto tempo prima siano esistiti. È grazie a questa memoria implicita e all'ereditarietà delle abitudini collettive e individuali che può avvenire il processo per cui il passato diventa presente sulla base della similarità. Secondo tale teoria la natura delle cose dipende da aree che prendono il nome di campi morfici. Ogni tipo di sistema naturale ha il proprio tipo di campo, questi modellano i diversi tipi di atomi, molecole, cristalli, organismi viventi, società, comportamenti e abitudini mentali. Sono aree non materiali che si estendono nello spazio e nel tempo; localizzati dentro e attorno ai sistemi che organizzano. Il tempo è un fattore estremamente rilevante per tale teoria perché è proprio il passare di questo che permette la creazione o la rigenerazione dei campi morfogenetici.